



Ćwiczenia

1. Przyjrzyj się ludziom mijanym na ulicy – spróbuj odczytać ich emocje i nastrój (z wyrazu twarzy, sposobu poruszania ciałem, stroju). Zapisz obserwacje dotyczące kilku z obserwowanych, starając się połączyć wrażenie z dowodem na nie, np. dziewczyna była smutna, bo miała opuszczone kąciki ust, lekko zwieszoną głowę, szła powoli z opuszczonymi ramionami, nie patrzyła na mijane osoby; starszy mężczyzna był zdenerwowany, głośno oddychał, miał poczerwieniałą twarz, szedł w zdecydowany, szybki sposób, zaciskał pięści; kobieta z dzieckiem była znudzona, patrzyła bez wyrazu przed siebie, nie zwracała uwagi na otoczenie, ziewała, miała rozluźnione mięśnie twarzy.
2. Rozejrzyj się wokół siebie i znajdź pięć nieoczywistych elementów otoczenia, które pomijałeś wzrokiem lub nie zauważyłeś wcześniej. Może to układ książek na półce, może fragment rdzy na poręczy balkonu, a może światło na liściach drzewa za oknem. „Sfotografuj” wzrokiem te szczegóły. Zamknij następnie oczy i postaraj się wytworzyć w wyobraźni dokładny ich obraz.
3. Wykonaj trzy zdjęcia dowolnego pejzażu. Powiększ je i znajdź elementy, których nie widać na pierwszy rzut oka. Opowiedz, jaka jest ich rola w tych przestrzeniach (np. po powiększeniu zauważasz okno w wieży kościoła – po co tam może być, jaki ma kształt i kolor, co mówi o celu zbudowania wieży).
4. Odwiedź dowolną wystawę malarstwa. Ze zgromadzonych tam obrazów wybierz trzy, które obejrzysz bardzo dokładnie. Stwórz opowieść o tym, co na nich zobaczysz (staraj się wybrać różne, np. portret, pejzaż i martwą naturę), ożyw w wyobraźni wszystko, co zauważysz (np. dziewczynka na portrecie ma warkocze i czerwoną sukienkę –



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



opowiedz, kto i dlaczego tak ją uczesał i ubrał, gdzie, z kim i po co pójdzie, dlaczego trzyma w ręku wstążkę).

5. Wykonaj kilkanaście zdjęć okolicy, w której mieszkasz. Ułóż najlepsze z nich w fotoreportaż, ukazujący różne strony tego miejsca, dobre i złe, ładne i brzydkie. Stwórz podpisy do zdjęć, wyjaśniające, co przedstawiają. Nadaj tytuł całości.